

6 VRAGEN AAN Marloes van Buuren een van de nestors van de zevenkoppige redactie

HeerlijkHeden viert mijlpaal

HeerlijkHeden brengt deze week het 200e nummer uit. Het betekent een bijzonder moment voor het tijdschrift van de Historische Vereniging Heemstede en Bennebroek (HVHB).

Heemstede ■ Met achttien 'dienstjaren' is Marloes van Buuren een van de nestors van de zevenkoppige redactie.

1. Hoe ben je bij HeerlijkHeden beland?

„Rond 2005 ben ik lid geworden van de HVHB, omdat ik geïnteresseerd ben in historie. Daarmee kreeg ik HeerlijkHeden thuis. Ik heb Nederlands gestudeerd en was werkzaam in de tijdschriftenwereld. Daardoor zag ik dingen die anders of beter konden. Ik vond de teksten soms saai en niet vlot leesbaar. Ik bood aan om mee te kijken en dat aanbod werd met open armen ontvangen.” „Ik ben al die jaren eindredacteur geweest, na dit nummer doe ik een stapje terug en laat het redigeren aan iemand anders over. Ik blijf op de achtergrond betrokken als coördinator en ga door met schrijven, want dat vind ik hartstikke leuk.”

2. Wat is over de jaren zoal veranderd aan HeerlijkHeden?

„Vanaf nummer 150 komt het uit op groter formaat en is het volledig in kleur. Inhoudelijk is het blad van de HVHB (dat uitkomt sinds 1973, red.) jarenlang meer een nieuwsbrief geweest met mededelingen en korte artikelen. Tegenwoordig telt elk nummer gemiddeld zeven uitgebreide artikelen. We proberen elke editie te variëren in lengte, de periode waarover het gaat en de luchtigheid van de inhoud.”

3. Hoe gaat het met de oplage van HeerlijkHeden?

„Het ledenaantal van de HVHB schommelde lang rond de duizend. Het is gegroeid naar 1450. Ook oud-inwoners willen het tijdschrift blijven ontvangen. Enkele van hen wonen zelfs in het buitenland. Losse nummers zijn te koop bij de plaatselijke boekhandels of te bestellen via de website van de HVHB.”

4. Wat kunnen we voor speciaals verwachten van nummer 200?

„We hebben een artikel over struikelstenen in Heemstede. De kleine



Van Buuren en HeerlijkHeden zijn nog lang niet uitgeschreven. „Doordat kranten digitaliseren, komt steeds meer informatie van vroeger beschikbaar.”

FOTO'S UNITED PHOTOS/ELMER VAN DER MAREL

200 nummers over historie van Heemstede en Bennebroek

stenen in het trottoir herdenken individuele slachtoffers van de Holocaust. Verder staat er een leuke prijspuzzel in met feitjes over Heemstede en Bennebroek. Bijvoorbeeld over de buitenplaatsen en over Groenendaal. Deelnemers maken kans op boekenbonnen ter waarde van 200, 100, en 50 euro.”

5. Welk artikel staat je persoonlijk het meeste bij?

„Toen de vereniging in 2022 75 jaar bestond, heb ik een artikel gemaakt over het verdwijnen van bollenvelden uit Heemstede. Daar heb ik uitgebreid onderzoek naar gedaan en veel mensen voor gesproken. Ik vind

het leuk als iemand zoveel weet van vroeger. Voor mij was het verrassend dat de velden er tot de jaren zestig en zeventig geweest zijn, soms midden in Heemstede. Door de hoge woningnood kwam daar verandering in.”

6. Valt na al die onderwerpen nog voldoende te schrijven?

„Absoluut! Doordat kranten gedigitaliseerd worden, komt steeds meer informatie van vroeger beschikbaar en we kunnen putten uit het archief van Fotopersbureau De Boer. Daarnaast ontvangen we schenkingen van inwoners, die soms als input dienen voor onderwerpen. Het meest uitdagende is om artikelen te maken over de oudere geschiedenis. Momenteel werkt een deel van de redactie aan een boek over de Oude Kerk op het Wilhelminaplein in Heemstede. Die bestaat volgend jaar 400 jaar.”

Emily Haakmat



Een selectie uit de 200 edities van HeerlijkHeden